

Mezcladora PMX-04 de Gemini

Por Luke Bodley (DJ Life)

La mezcladora es siempre la parte más importante en una presentación para el DJ. La calidad del DJ se determina por su habilidad al manipular la mezcladora. Algunas mezcladoras utilizadas por DJs de scratch sólo tienen dos canales y la habilidad de controlar las frecuencias altas y bajas a través de un cross fader. Otras mezcladoras pueden llegar a ser tan complejas que dificultan el rápido aprendizaje de las funciones de las mismas. Estas mezcladoras pueden incluir hasta seis canales, cross faders con diversas opciones para bajar o subir el volumen, efectos de panel y beat looping combinado con beat making y sampleo. Al tocar en clubs o discotecas, prefiero una mezcladora que sea muy funcional y que haga sólo lo que yo necesite. Eso es exactamente lo que ofrece la PMX-04 de Gemini.



En principio


Abri la caja y vi una mezcladora de dos canales con un diseño muy limpio. A primera vista me di cuenta que la PMX-04 posee todas las características que un DJ busca. Contiene perillas de control de frecuencia de rangos altos, medios y bajos. También incluye un control de ganancia tipo *rotary*. Los controles de ganancia son comunes en la mayoría de las mezcladoras y son muy importantes. Un buen DJ debe aprender cómo utilizar los controles de ganancia para así mantener el volumen de sus mezclas parejo. Si estás mezclando con un reproductor de CD, lo mejor será que la ganancia se mantenga baja porque así el reproductor enviará una señal alta y clara al altavoz. Si estás tocando un track que es más callado, como por ejemplo un disco mal mezclado o un LP viejo, necesitarás subir el volumen hasta el tope. Ten cuidado con la ganancia porque puede ser que se distorsione un poco. La PMX-04 posee controles de volumen muy buenos y un cross-fader. Éste último es perfecto para los DJs que favorezcan mezclas claras de entradas y salidas. Si eres DJ de scratch, también te puedes beneficiar ya que la PMX-04 ofrece la opción de instalar un scratch crossfader. Es muy barato y fácil de instalar; sólo toma cinco minutos. También existe la opción de instalar un crossfader reverso para todos los tor-

namesistas. En esta mezcladora, puedes insertar hasta cuatro entradas por la parte posterior. Dos de éstas para la tornamesa y dos auxiliares. También se incluye una entrada para micrófono. La PMX-04 te permite controlar el volumen del micrófono al igual que sus frecuencias altas y bajas.

Efectos

Una de las características que más me llamó la atención de la PMX-04 fue la inclusión de efectos *on board*. Me gustó mucho la habilidad de poder hacer *low* y *high sweeps* en la música. Puedes encender el control de tempo para crear efectos que vayan con el beat exacto del track que estás reproduciendo. Esto se puede hacer manipulando la perilla de tempo. Esta característica ofrece mucha más energía para tu presentación.

Conclusión

Me gustó mucho esta mezcladora. Sólo pesa 3.7 Kg., lo cual la hace ideal para cargar a fiestas y presentaciones. Todas las perillas y *faders* son perfectos para lograr una buena mezcla. Recomiendo que la prueben en su tienda de música más cercana. Hasta la próxima. 

Para mayor información: www.geminiidj.com